

Irene Tinagli

ISTRUZIONE:

Harvard University, Kennedy School of Government, programma di Executive Education in Global Leadership e Politiche Pubbliche.

Carnegie Mellon University, Heinz School of Public Policy, Dottorato in Politiche Pubbliche, specializzazione: Economia dell'Innovazione e Sviluppo Locale.

Carnegie Mellon University, Heinz School of Public Policy, Master of Science in Politiche e Management Pubblico. Specializzazione: Economia e Politiche dell'Innovazione. Massima Distinzione, riconoscimento della honor society Phi Kappa Phi per meriti accademici.

Università L. Bocconi, Laurea in Economia Aziendale. 110/110 *cum Laude*. Specializzazione: Internazionalizzazione delle Imprese.

Copenhagen Business School, Erasmus.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Camera dei Deputati, Roma (2013-2018). Deputata, membro della Commissione Lavoro.

Ministero della Giustizia, Roma (2015-2018), Consigliere per le professioni regolamentate.

Università Carlos III, Dip. Di Economia delle Imprese, Madrid (2009-2013). Assistant Professor. Corsi insegnati: "Management and Organizations" e "Organizational Design".

La Stampa, Torino (2009-2013). Editorialista.

Presidenza del Consiglio dei Ministri, Unità per l'e-government e l'Innovazione per lo Sviluppo, Roma (2012). Consigliere sulle Smart Cities.

Norwegian Public Road Administration, (2009-2012). Consulente, Coordinatrice del progetto di ricerca: "Norway in the Creative Age".

Luiss School of Government, Roma (2011). Corso insegnato: "Leadership and organizations in a changing world" nell'ambito del Master in International and Public Affairs.

Commissione Europea, Direktoratato per la Cultura e l'Istruzione, Bruxelles (2009 - 2010) Esperta sui temi della Creatività e l'Innovazione. Membro del Comitato per la Creatività e l'Innovazione per l'identificazione di indicatori per la misurazione della creatività.

Ministero per i Beni Culturali, Roma (2008). Membro della Commissione Scientifica sull'Industrie Creative e Culturali.

Nazioni Unite, General Secretariat, New York, USA (2003 - 2007). Consulente sui temi del Knowledge Management per il Dipartimento di Affari Economici e Sociali, per il quale ha sviluppato l'Index of Knowledge Societies illustrato nella pubblicazione "Understanding Knowledge Societies" (2005).

Creativity Group Europe, Milano (2004-2007). Co-fondatrice e Direttrice della Ricerca.

Software Industry Center, Carnegie Mellon University (2002-2004). Research Associate.

SDA Bocconi School of Management, Milan. Ricercatrice per il Dipartimento di Management Pubblico (1998-2001).

ALTRI INCARICHI:

Membro del Comitato Scientifico dell'*Osservatorio sulla Salute Internazionale* (OIS), Roma.

Membro Advisory Board, *Opinno*, Madrid.

Membro del Consiglio di Amministrazione, *Poltrona Frau Group* (2012-2014).

Presidente del think tank *iMille* (2014-2015).

Membro del Comitato Fondatore del Think Tank think-tank *Italia Futura* (2009 - 2013).

Presidente del Comitato Scientifico di *Parks - Liberi e Uguali* (2011 - 2013).

Membro del Comitato Scientifico di Rete Imprese Italia (2010 - 2012).

LIBRI

La Grande Ignoranza. Dall'Uomo Qualunque al Ministro Qualunque. L'Ascesa dell'Incompetenza e il declino dell'Italia. Rizzoli, Milano, January 2019.

Un Futuro a Colori. Scoprire nuove opportunità di lavoro e vivere felici, Rizzoli, Milano, May 2014.

Talento da Sventare. Perché in Italia il talento non riesce a prendere il volo, Einaudi, Torino, April 2008.

Understanding Knowledge Societies, (with J. Szeremeta), United Nations Publications, 2005.

PROGETTI E RAPPORTI DI RICERCA:

Norway in the Creative Age II. Norwegian Public Road Administration (2012).

La disoccupazione giovanile in Italia: analisi e prospettive in una prospettiva internazionale. Italia Futura, Roma (2010).

Talenti, Cultura, Impresa: una nuova strategia per Prato. Camera di Commercio di Prato, (2010).

La Mobilità Sociale in Italia. Italia Futura, Roma (2009).

Norway in the Creative Age (con R. Florida), Norwegian Public Road Administration (2009).

Libro Bianco sulla Creatività (a cura di W. Santagata), Università Bocconi Editore, coautrice con Guido Martinotti del capitolo: “Le Città Creative e il Territorio”. (2008)

Sweden in the Creative Age (con R. Florida), Henders School of Business, Economics & Law, University of Gothenburg (2007).

Creative Cities in Italy (con R. Florida), Creativity Group Europe, Milano (2005).

Europe in the Creative Age, (con R. Florida), Demos, Londra, (2004).

RICONOSCIMENTI

- European Young Leader (2013).
- Young Global Leader, World Economic Forum (2010)
- Highest Distinction, Master Graduation Award, Heinz School of Public Policy (2003)
- Phi Kappa Phi, honor society for academic excellence (2003)
- Fulbright Scholarship, Italian Fulbright Commission, Roma (2001-2002)
- Graduate Studies Scholarship, Università Bocconi, Milano (2002-2003)
- Best Graduate Award, Università Bocconi, Milan (1997-1998)